



Mittwoch, 28.08.2019, 19:00 – ca. 21:00 Uhr
INTERAKTIVER WORKSHOP: BÜHNENTECHNIK

Wir laden zu einem interaktivem Workshop zum Thema Bühnentechnik ein. Nach einer kurzen theoretischen Einführung in Leuchtmittel, Verkabelung, Licht- und Tontechnik folgt ein „Mitmach-Aufbau“, bei dem sich auch ganz praktisch der technische Aufwand einer Theaterproduktion nachvollziehen lässt. Unser erfahrenes, technik-verantwortliches Vorstandsmitglied leitet durch den Abend und steht allen Teilnehmern mit Rat, Tat und Humor zur Seite.



Donnerstag, 29.08.2019, 19:00 – ca. 21:00 Uhr
WORKSHOP: REGIE & INSZENIERUNG

In diesem Workshop geht es um die Grundlagen des Inszenierens. Wie kann man als Regisseur selbst kreativ werden, wo der Text - oft sogar mit Regieanweisungen - vorgegeben ist? Verschiedenste Mittel stehen dem Regisseur zur Verfügung, um aus einem Stück sein/ihr Stück zu machen: Interpretation, Stil, Text, Musik, Bühnenbild, Kostüme, Maske, Figuren, Rollen, Charaktere und vieles mehr. Diese Themen werden teilweise theoretisch, teilweise praktisch angegangen, wobei die Teilnehmer sowohl bei der Gewichtung der Themen, als auch bei der Umsetzung der Inhalte involviert werden.

Freitag, 30.08.2019, 16:00 Uhr

„HERR DER DIEBE“ – EINFÜHRUNG GROSSREQUISITE und ÖFFENTLICHE PROBE

Um Venedig auf eine Bühne in Pinneberg zu zaubern, braucht man nicht unbedingt großen technischen Aufwand, sondern „nur“ ein paar unterstützende Großrequisiten. Die Vorstellungskraft der Zuschauer erledigt den Rest ...

Für unser kommendes Kinderstück „Herr der Diebe“ müssen unter anderem zwei venezianische Gondeln und ein Karussell gebaut werden. Die Herausforderungen werden an diesem Termin erklärt und in die grundsätzliche Thematik eingeführt. Im Anschluss folgt eine öffentliche Probe von „Herr der Diebe“ unserer Kindergruppe.

(Hinweis: Veranstaltungsort ist eventuell die GuGS - Grund- und Gesamtschule, Richard-Köhn-Str. 75 – Infos folgen.)

(Siehe auch „Teil 2: Bau von Großrequisiten“ am Samstag, den 31.08.2019)

Samstag, 31.08.2019, 14:00 – ca. 16:00 Uhr

„HERR DER DIEBE“ – BAU VON GROSSREQUISITEN

Geleitet durch unser Bühnenbau-Team werden hier Kulissen und Großrequisiten für unser kommendes Kinderstück „Herr der Diebe“ gebaut. Konkret geht es um zwei venezianische Gondeln und ein Karussell.

(Hinweis: Veranstaltungsort ist unser Fundus in der Lindenstraße 10.)

(Siehe auch „Teil 1: Einführung Großrequisite“ am vorangehenden Freitag, den 30.08.2019)



Samstag, 31.08.2019, 18:00 Uhr
FINALE: VON DER SZENE ZUR BESETZUNG ZUR PROBE ZUR AUFFÜHRUNG

An diesem Termin findet die „Premiere“ der im Workshop am Sonntag, den 25.08. erarbeiteten und in der Zwischenzeit geprobt Szene vor Publikum statt. Anschließend folgt ein Erfahrungsbericht der Teilnehmer und Trainer, sowie ein offener Austausch („Fragen & Antworten“) mit dem Publikum.

(Siehe auch „Workshop: „Von der Szene zur Besetzung zur Probe zur Aufführung“ am Sonntag, den 25.08.2019)



Samstag, 31.08.2019, ab ca. 19:30 Uhr

FORUM THEATER TAGE - GROSSE ABSCHLUSSFEIER

Feiern Sie mit uns! Wir laden Sie herzlich ein, sich mit unseren Mitgliedern auszutauschen, am Büffet zu laben und – gegen geringes Entgelt – mit Getränken anzustoßen. Wir freuen uns auf Sie!

Anmeldung erbeten unter:
 verein@forumtheater.de - Begrenzte Plätze!

**TEILNAHME AN ALLEN
 VERANSTALTUNGEN KOSTENLOS!**

Ausnahme:
STEIFE BRISE – IMPROSHOW am Freitag, 23.08. 19:30)

Eintritt € 10,- / ermäßigt € 7,50 –
 VVK BÜCHERWURM, Dingstätte 24, 25421 Pinneberg
 Tel.: 04101 / 2 32 11

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

Mit freundlicher Unterstützung durch



**GASTSPIEL
 FREITAG, 23.08.19
 RATSSITZUNGSSAAL
 Bismackstr. 8, 25421 Pinneberg**

**Beginn: 19:30 Uhr
 Einlass: 19:00 Uhr**

**Karten: 10,- € / 7,50 € (zzgl. Vvk-Geb.)
 Bücherwurm, Dingstätte 24, Pinneberg
 Tel.: 04104 / 2 32 11**



**STEIFE
 BRISE**

**HAMBURGS STÄRKSTES
 IMPROTHEATER**



Hier geht es rund ... ums Theater!
Nach dem Motto: „Amateure zeigen es Amateuren“

- Interaktive Messe
- Workshops, Vorträge
- Mitmachtheater, Einführungskurse
- Vor und hinter der Bühne
- Unter anderem am Beispiel aktueller Produktionen

Die Teilnahme ist kostenlos!

Wo und wann finden die FORUM THEATERTAGE statt?

Vom 22. bis 31. August 2019 im Ratssitzungsaal Rathaus Pinneberg, Bismarckstraße 8, 25421 Pinneberg. Wochentags abends, samstags und sonntags ganztägig. (Details finden Sie auf den folgenden Seiten.)

Worum geht es?

Es geht um Theater, genauer gesagt, Amateurtheater. Das FORUM THEATER Pinneberg e.V. möchte mit der Veranstaltungsreihe FORUM THEATER TAGE allen interessierten Menschen Einblicke und eventuell einen Einstieg in die Welt des Amateurtheaters ermöglichen. Dazu bieten wir verschiedene Veranstaltungen wie Workshops, Mitmachtheater, Vorträge und Einsteigerkurse zu Themen wie Regie, Stückauswahl, Bühnenbild, Technik, Schauspielerei, Maske, etc. kostenfrei an. Nach dem Motto „Amateure zeigen es Amateuren“ führen wir bei den Veranstaltungen interessierte Teilnehmer durch informative und interaktive Abende bzw. Tage.

An wen richten sich die FORUM THEATER TAGE?

An alle Menschen zwischen 16 und 96 Jahren, die Interesse am Drum und Dran des Theaterspielens haben. Auch an diejenigen, die nur an einzelnen Themen wie Bühnenbau, Technik, Schauspiel, Regie, etc. interessiert sind. Ebenso an alle Neugierigen, die Amateurtheater einmal ausprobieren und „reinschnuppern“ möchten.

Was kostet die Teilnahme?

Nichts, zumindest kein Geld. Die Teilnahme ist kostenfrei, allerdings erbitten wir eine verbindliche Anmeldung für die jeweiligen Termine. Einzige Ausnahme: Das Gastspiel des Improvisationstheaters STEIFE BRISE am Freitag, den 23.08.2019, Eintritt: € 10,- (erm. € 7,50). Wir bieten am Veranstaltungsort teilweise Getränke und Snacks zum Kauf an.

An wen kann ich mich mit Fragen wenden?

An uns, den Verein. Am besten per E-Mail: verein@forumtheater.de - viele Informationen zur Veranstaltung und zum FORUM THEATER Pinneberg e.V. gibt es auch unter www.forumtheater.de



Das Programm der FORUM THEATER TAGE:

Donnerstag, 22.08.2019, 19:00 – 21:00 Uhr

FORUM THEATER TAGE MESSE

Was macht eigentlich genau eine Inspizienz? Welches sind die Aufgaben eines Produzenten? Wo liegt der Unterschied zwischen Bühnenbild und Bühnenbau? Auch bei Amateuren bedarf es einiges an „Personal“, um eine Theaterproduktion verwirklichen zu können. Alle notwendigen Posten werden auf dieser interaktiven Messe von erfahrenen Amateurtheater-Machern des FORUM THEATERS anschaulich präsentiert und erklärt.

Freitag, 23.08.2019, 19:30 Uhr

GASTSPIEL: STEIFE BRISE – IMPROSHOW

(Eintritt: € 10,- / ermäßigt € 7,50)

Atemberaubend spontan ist die Improshow der STEIFEN BRISE. Ein synchronisierter Western? Ein Melodram, das rückwärts gespielt wird? Eine Oper im Liegen? Nichts ist geprobt und nichts abgesprochen. Jeder Auftritt ist eine Uraufführung. Vom klassischen Drama über die Komödie bis zum absurden Tanztheater - nach den Vorgaben des Publikums entwickeln die Schauspieler der Steifen Brise aus dem Stehgreif spannende Geschichten, unterstützt von innovativen Impro-Musikern.



Erleben Sie Comedy, Musik und Theater wach, lebendig und erfrischend!
Es spielen: W. Wimmer, S. Heydeck, M. Glossner
www.steife-brise.de

Samstag, 24.08.2019, 13:00 – 20:00 Uhr – Anmeldung unbedingt erforderlich!

WORKSHOP: IMPROVISATIONSTHEATER (Durchführung: STEIFE BRISE)

Der Einsteiger-Workshop „Wer? Wo? Was?“ bietet einen Einblick in die Geheimnisse des spontanen Theaters: Annehmen und Blockieren, Geschichten erzählen, Bühnenräume etablieren und Charaktere entwickeln sind einige der grundlegenden Techniken, die wir mit den Teilnehmern erarbeiten. Im Mittelpunkt aber steht der Spaß, gemeinsam spontane Szenen zu spielen, über sich selbst zu lachen und sich von der eigenen Fantasie überraschen zu lassen.



Trainerin: Wiebke Wimmer, begrenzte Teilnehmerzahl www.steife-brise.de
Öffentliche Präsentation um 20:00 Uhr, Eintritt gratis.



Sonntag, 25.08.2019, 16:00 Uhr

WORKSHOP: VON DER SZENE ZUR BESETZUNG ZUR PROBE ZUR AUFFÜHRUNG

Wir wollen gewissermaßen im Schnelldurchlauf den Weg einer Inszenierung von der ersten Vorbesprechung, der Bewerbung um die Rollen und deren Vergabe über die Textproben mit Rollenfindung, die „echten“ Proben (ohne Textbuch), Haupt- und Generalprobe (im Idealfall mit Inspizienz und Soufflage sowie selbst erarbeitetem Bühnenbild und Requisiten) bis zur Premiere vor kritischen Zuschauern „nachspielen“. Natürlich nicht mit einem kompletten Stück, sondern mit einer Szene daraus. Die Proben finden abends unter der Woche statt. Dazu brauchen wir SchauspielerInnen und sehr gern auch eine Inspizienz und Souffleure oder Souffleusen, vielleicht auch jemanden für Maske und Bühnenbild/Requisiten. Probertermine nach Absprache.

Öffentliche Aufführung der erprobten Szene am Samstag, 31.08.

(Dank an AHN & SIMROCK Bühnenverlag für die Nutzungsgenehmigung der Szene.)

Montag, 26.08.2019, 19:00 – ca. 21:30 Uhr

„AMBER HALL“ – VORTRAG ZUM BÜHNENBILD und ÖFFENTLICHE PROBE

Wie wichtig ist das Bühnenbild für die Proben eines Stückes?

Kann man nicht einfach so mal eben proben und irgendwann später kommt dann jemand und macht das Bühnenbild? JEIN! Es gibt Stücke, da ist man sehr flexibel beim Bühnenbild und dann wiederum gibt es Stücke, da ist es von der ersten Probe an wichtig, genau zu wissen, wo Türen, Fenster, Auf- und Abgänge sind.

Für unsere aktuelle Produktion „Amber Hall“ spielt das Bühnenbild auch eine wichtige Rolle, da die Regisseurin eine gewisse Stimmung über das Bühnenbild vermitteln möchte. Wie wichtig die Zusammenarbeit zwischen der Regie und der Bühnenbildnerin ist, wird hier deutlich gemacht.

Nach einem Einblick ins Thema „Wie entsteht ein Bühnenbild?“, wird das „Amber Hall“-Team eine öffentliche Probe präsentieren. Was wird in diesem Probenstadium erwartet, gefordert, was müssen die Schauspieler schon auf der Bühne darbieten? Wie ist die Stimmung zwei Monate vor der Aufführung? Können die Schauspielerinnen ihren Text? Gibt es Regieanweisungen oder sind die Schauspielerinnen schon so perfekt, dass alles einfach so läuft? All diese Fragen möchten wir an diesem Abend auf eine lockere und praktische Art beantworten und einen besonderen Blick „hinter die Kulissen“ bieten.



Dienstag, 27.08.2019

PAUSE / Kein Programm